KURIER Z PARYSKIEJ

SSP im. Zawiszy Czarnego

Wydanie majowo - czerwcowe

Spis treści:

Wstępniak 3

Radość Wolności 4

Rzeźba jako sposób aranżacji przestrzeni. 5

Czy za sto lat doczekamy się dzieci projektowanych na zamówienie? . . 8

Czy książki mogą zagrażać życiu? 9

Memy – humor obrazkowy. 10

Zagadki 11

Zdjęcie: Zofia Robinska

Powoli zbliża się zakończenie roku szkolnego. Niedługo wyruszymy na zielone szkoły, ale wcześniej aktywnie zaistniejemy na obchodach Święta Saskiej Kępy.
Tym razem odbędzie się ono w klimacie dwudziestolecia międzywojennego. W paradzie pojawią się obok uczniów rodzice i inni mieszkańcy dzielnicy, aktorzy, tancerze w strojach z epoki, a także honorowi goście.
Ulicami popłynie rzeka zabytkowych aut, motocykli, rowerów itp.
W bieżącym numerze postanowiliśmy umieścić reportaże zdjęciowe z naszych przygotowań do tego Święta i nie tylko.
Reportaż, co to właściwie jest? Słownik Języka Polskiego PWN podaje: "Reportaż: gatunek prozy publicystycznej, żywy opis zdarzeń i faktów znanych autorowi z bezpośredniej obserwacji". Choć definicja dotyczy gatunku literackiego, to wystarczy zamienić prozę na fotografię i mamy sedno tego, co ważne jest w reportażu, a wiec wydarzenie, konkretna historia, bohater, którego pokazujemy w kontekście wykonywanej czynności oraz tło.
Znajdziecie też humorystyczne komunikaty obrazkowe i artykuły Waszych kolegów. Polecamy ponadto ciekawą lekturę Ray'a Bradbury'ego i jak zwykle krzyżówki.

Redakcja

Zdjęcie: Zofia Robinska

Radość Wolności

⬅ **Jesteśmy w wypożyczalni kostiumów. Prawda, że podkreślają trendy mody lat dwudziestych i trzydziestych?**

Przez kilka tygodni odbywały się próby w Szkole Tańca. To jedna z nich, na której uczymy się następnej części układy tanecznego.

⬇

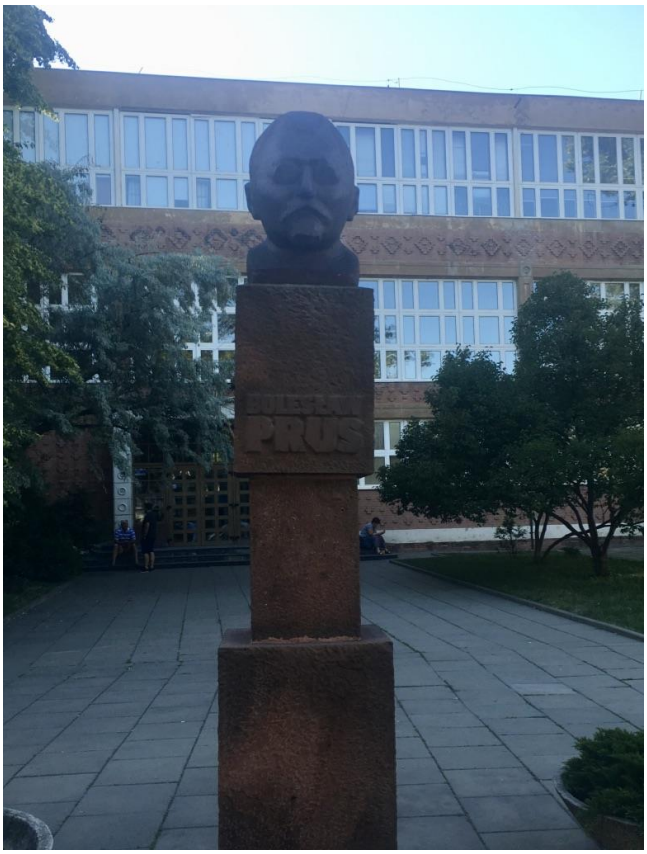
RZEŹBA JAKO SPOSÓB ARANŻA-CJI PRZES-TRZENI

Rzeźba to dzieło sztuki, którego ważną cechą jest trójwymiarowość.

Najsłynniejsza rzeźba świata – *Michał Anioł, Dawid*

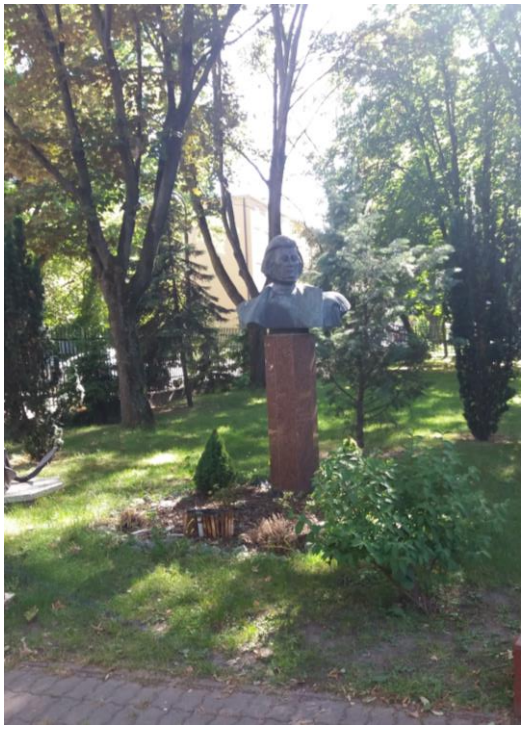
Rzeźba może być wykonana z różnych materiałów np. drewna, kamienia, metalu, gipsu itd. Powinna integrować się z otoczeniem, zachęcać zwiedzających do interakcji. Może być wpisana w przestrzeń parkową, ogrodową, miejską. Powinna wtapiać się w otoczenie, ożywiać je oraz zaciekawiać

Czy rzeźby na Saskiej Kępie pełnią taką funkcję?



Popiersie Bolesława Prusa przy ul. Zwycięzców w Warszawie autorstwa Stanisława Sikory.

Popiersie Stefana Żeromskiego przy pl. Przymierza.



Pomnik Adama Mickiewicza przy Liceum tego patrona.

Popiersia pełnią w przestrzeni funkcję upamiętniającą ważne postaci – twórców literatury. Rzeźby Bolesława Prusa i Adama Mickiewicza są powiązane z sąsiadującymi budynkami - Liceum im. Bolesława Prusa i Liceum im. Adama Mickiewicza.

Rzeźba - Pomnik Agnieszki Osieckiej na ul. Francuskiej – ma cel upamiętniający i jest przykładem rzeźby silnie oddziałującej na przestrzeń. Poetka siedzi przy stoliku kawiarnianym, wydaje się być nadal obecna w życiu Saskiej Kępy i jej mieszkańców. Często na stoliku przed poetką przechodnie kładą kwiaty.

Rzeźby na osiedlu Ateńska - nadają niepowtarzalność zwykłemu osiedlu mieszkaniowemu. Obecność rzeźb oddziałuje na mieszkańców i przechodniów. Zapewnia wrażania artystyczne, zaskakuje obecnością sztuki w miejscu zwykłym, codziennym.

Płaskorzeźba plon przy ulicy Zwycięzców – przykład rzeźby, ważnej dla lokalnej społeczności. Dzięki inicjatywie społecznej udało się odnowić i uratować płaskorzeźbę.

Rzeźba Jana Pawła II przed Kościołem przy ulicy Nobla pełni funkcję sakralną.

Podsumowanie:
Spacerując po mieście, trafiamy na różnego rodzaju rzeźby. Celem umieszczenia ich w przestrzeni jest wpływanie na odbiorców. Rzeźba odgrywa rolę artystyczną, estetyczną, może pełnić funkcję upamiętniającą, może wiązać się z przekazem religijnym (sakralnym) lub edukacyjnym.

Czy za sto lat doczekamy się dzieci projekto-wanych na zamówie-nie?

Jest mi to niezwykle trudno ocenić. Ponieważ od trafności mojego sądu niewiele zależy, a pewnie nie będzie mi dane dożyć 115 lat, aby to zweryfikować, postaram się jednak wysnuć jakąś hipotezę.

Jak się edytuje genom?

Największe nadzieje pokładane są w metodzie CRISPR/Cas 9. Postaram się prosto wyjaśnić jej działanie, nie popadając jednocześnie w łopatologię. W ramach obrony przed fagami (wirusy, które aplikują bakteriom swój genom) bakterie przechowują fragmenty genomu wirusa we własnym organizmie. W przypadku ponowionego ataku materiał genetyczny zostanie przecięty enzymem o nazwie Cas. Człowiek nauczył się wykorzystywać mechanizm CRISPR do swoich celów. Pozwala on ciąć materiał genetyczny w dowolnym miejscu a nawet wstawiać tam zupełnie nowe fragmenty genów. Wcześniej takie zabiegi wymagały żmudnego projektowania nowych białek. Teraz są względnie proste i dostępne. To otwiera przed nami nowe możliwości. Możemy tworzyć terapie genowe, eksperymentować i modyfikować np. … ludzi! Mowa o modyfikacji ludzkich zarodków. Takiego eksperymentu już dokonano, np. uodparniając 4 z 26 badanych zarodków na wirusa HIV. Wiedząc to, możemy stwierdzić, że modyfikacje dzieci niedługo staną się możliwe. Jednak trudniej określić, czy będzie można ingerować we wszystkie parametry potomka. Na pewno wzbudzi to też ogromne kontrowersje i liczne dylematy moralne.

Kontrowersje-skąd one się biorą?

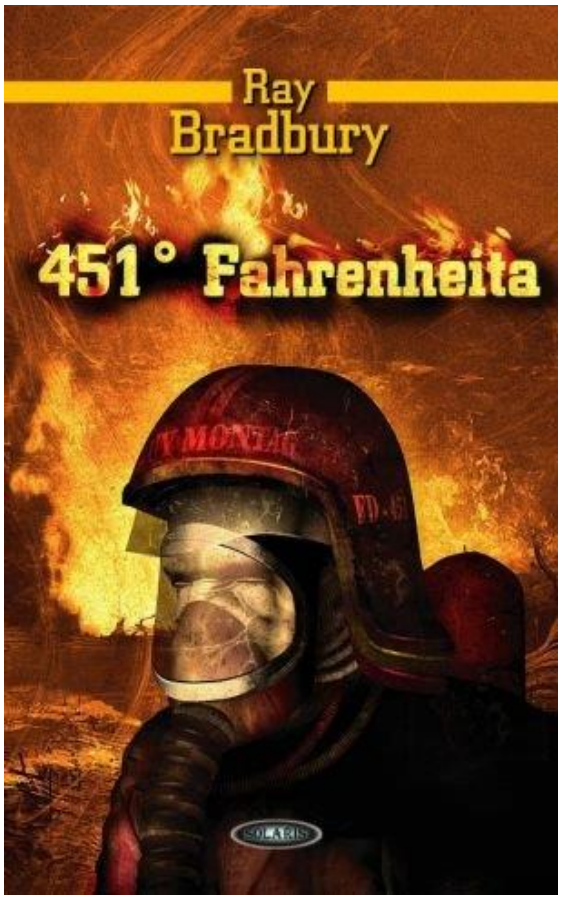
Biorąc pod uwagę fakt, że nie znaleźliśmy dotąd żadnych ubocznych skutków modyfikacji, trudno stwierdzić, dlaczego w większości krajów są one nielegalne (przynajmniej na ludziach). Mimo tego, że zmiany genomu mogą nas uwolnić od raka, AIDS, malarii, wad genetycznych i innych okropnych chorób, można odnieść wrażenie, że ludzie nie chcą takich zmian. A przecież jest to to samo, co GMO. GMO czyni też rośliny odpornymi na ataki szkodników i pozwala ograniczyć ilość pestycydów. Być może nasz opór budzi strach przed niepowodzeniami eksperymentów. Jeśli państwowa instytucja zmodyfikuje dziecko, a ono okaże się nieuleczalnie chore, na barki państwa spadnie

konieczność kosztownego utrzymywania dziecka przy życiu. Ponadto, sam akt edycji genów może rodzić dylematy. Co na przykład się stanie, jeśli para głuchoniemych zażyczy sobie niesłyszącego dziecka, aby łatwiej było im je wychowywać? Czy dla szczęścia rodziców możemy uszkodzić zdrowie dziecka? Taka sytuacja już wydarzyła się w Stanach i podobne zdarzenia będą się powtarzać. Czy możliwość eliminacji chorób, na którą będą mogli sobie pozwolić tylko bogacze, nie doprowadzi do pogłębienia różnic społecznych? Poza tym eksperymenty na zarodkach budzą opór ruchów pro-life.

Myślę, że to zagadnienie pokazuje, jak daleko doprowadziła nas nauka. Dla mnie wizja możliwości "zaprogramowania" ponadprzeciętnego wzrostu, inteligencji, muskulatury czy odporności na choroby w genomie mojego dziecka jest kusząca. Ciekawie jest pomyśleć, co stanie się za sto lat.

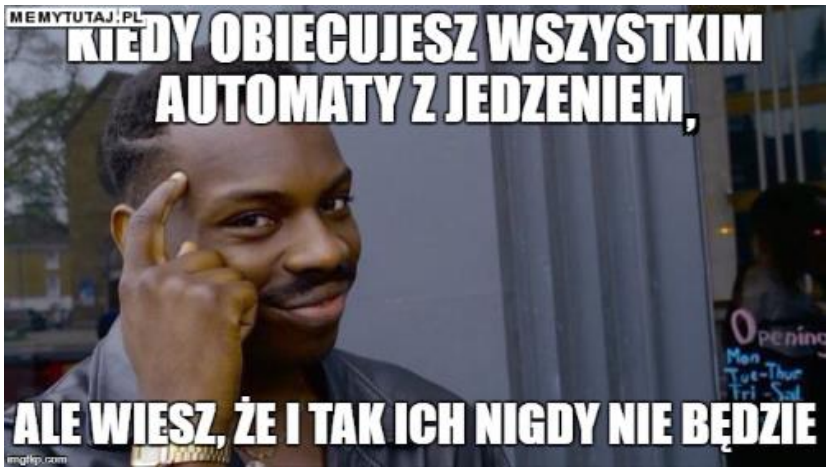
Krzysztof Galla

Czy książki mogą zagrażać życiu?



Polecamy ciekawą pozycję autorstwa Ray'a Bradbury'ego po tytułem „451° Fahrenheita". Główny bohater jest strażakiem, jego praca to niszczenie książek, które są źródłem wszelkich nieporozumień, nieszczęść, źle wpływają na ludzi i uważane są za szkodliwe. Oddaje się temu zajęciu wręcz z fanatyzmem, ale z czasem zaczyna nabierać wątpliwości do pracy, którą wykonuje i do świata, w którym żyje. Zaczyna zdawać sobie sprawę z tego, że traci relację z najbliższymi i ze współpracownikami. Jakie wnioski z tego wyciągnie? Koniecznie zajrzyjcie d tej lektury.

Humor obrazkowy



Imię i Nazwisko: _____

ZAGADKI

Spróbujcie rozwiązać te zagadki.

Wazony

Mamy dwa wazony. Jeden o pojemności 3 litrów, a drugi 5. Za ich pomocą odmierz 7 litrów wody. Nie można nalewać ‘na oko’.

Jabłka

Pięć osób dostało zadanie. Dostały pięć jabłek i musiały poczęstować nimi pięć innych osób. Każda miała otrzymać po jednym, ale jedno musiało zostać w koszyku. Jak to wykonały?

Odpowiedź:
1. Nalewasz wodę do pięciolitrowego wazonu, a potem z niego napełniasz trzylitrowy. Wylewasz płyn z mniejszego naczynia i napełniasz go wodą z większego. Wlewasz 5 litrów do wazonu pięciolitrowego.
2. Ostatniej osobie daty jabłko razem z koszykiem.

Zofia Robinska

Redaktorka naczelna

Edytorka

Jerzy Robiński

Sekretarz redakcji

Reporter

Karolina Visan

Reporterka

Krzysztof Galla

Reporter

Zdjęcia: Jan Kalinowski